

**Sezione A : Traguardi Formativi****Competenza chiave europea** **Competenze DIGITALI**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Terza</b> della <b>Scuola Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta</b> della <b>Scuola Primaria</b>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</li> <li>utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>	

**Sezione A : Traguardi Formativi****Competenza chiave europea** **Competenze DIGITALI**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Scuola Secondaria di I grado</b>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output</li> <li>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</li> <li>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> </ul>

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**

Competenza chiave europea

Competenze DIGITALI

**Evidenze**

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).
- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

**Compiti significativi****ESEMPI:**

- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni
- Costruire semplici ipertesti
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola
- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici

**Sezione C : Livelli di padronanza**

Competenza chiave europea

Competenze DIGITALI

**Livelli di padronanza**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 dai <b>traguardi per la fine della scuola primaria</b>	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 dai <b>traguardi per la fine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento</li> <li>● Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>● Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>● Comprende semplici testi inviati da altri via mail;</li> <li>● Con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>● Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</li> <li>● Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>● Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>● Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</li> <li>● Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</li> <li>● Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</li> <li>● Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocare di proprie.</li> <li>● Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</li> <li>● Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</li> <li>● Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</li> <li>● Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</li> </ul>

# Curricolo verticale 06

## Imparare ad imparare

*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UF5J11



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo " Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### IMPARARE AD IMPARARE

**Disciplina di Riferimento: TUTTE Discipline concorrenti: TUTTE**  
**Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali**

Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.</i></li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi****Competenza chiave europea IMPARARE AD IMPARARE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Terza della Scuola Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta della Scuola Primaria</b>	
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></li> <li>● <i>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</i></li> <li>● <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</i></li> <li>● <i>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</i></li> <li>● <i>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</i></li> <li>● <i>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</i></li> <li>● <i>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</i></li> <li>● <i>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette</i></li> <li>● <i>Semplici strategie di organizzazione del tempo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</i></li> <li>● <i>Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici</i></li> <li>● <i>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo</i></li> <li>● <i>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</i></li> <li>● <i>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</i></li> <li>● <i>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</i></li> <li>● <i>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</i></li> <li>● <i>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</i></li> <li>● <i>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</i></li> <li>● <i>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</i></li> <li>● <i>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</i></li> <li>● <i>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</i></li> <li>● <i>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</i></li> <li>● <i>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</i></li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi**

Competenza chiave europea	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

**Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>● Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>● Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>● Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>● Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>● Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>● Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>● Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>● Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni</li> <li>● Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>● Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>● Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>● Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>● Strategie di memorizzazione Strategie di studio</li> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**Competenza chiave europea **IMPARARE AD IMPARARE****Evidenze**

- *Pone domande pertinenti*
- *Reperisce informazioni da varie fonti*
- *Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare.) Applica strategie di studio*
- *Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento*

**Compiti significativi****ESEMPI:**

- *Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest*
- *Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti*
- *Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete*
- *Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni*
- *Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni*
- *Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)*
- *Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione*
- *Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili*

**Sezione C : Livelli di padronanza**

Competenza chiave europea

**IMPARARE AD IMPARARE**
**Livelli di padronanza**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 dai <b>traguardi per la fine della scuola primaria</b>	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 dai <b>traguardi per la fine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>● Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domandestimolo dell'insegnante.</li> <li>● Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</li> <li>● E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>● Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>● Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>● Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>● Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>● E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>● Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante;</li> <li>● Utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>● Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R <i>Preview</i>: scorrere preliminarmente il testo per individuare gli argomenti principali e le parti in cui e' strutturato; <i>Questions</i>: porsi delle domande che riguardano gli argomenti fondamentali trattati nel testo; <i>Read</i>: leggere con attenzione il testo, cercando di dare delle risposte alle domande che ci siamo posti sull'argomento trattato; <i>Reflect</i>: riflettere su ciò che si è letto, cercando di proporre degli esempi e di mettere in relazione ciò che si è letto con le proprie precedenti conoscenze; <i>Recite</i>: ripetere quanto è stato studiato senza l'ausilio del testo (che può essere utilizzato solo in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</li> <li>● Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</li> <li>● Applica strategie di studio (es. PQ4R)</li> <li>● Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</li> <li>● Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</li> <li>● Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>● Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>● Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>● Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>● Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutare i risultati.</li> <li>● Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>● E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>

		<p><i>secondo momento per la verifica e il reperimento delle eventuali nozioni non ancora apprese ) ; Review : ripassare con frequenza la parte studiata , cercando di ricordare i concetti più importanti).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</i></li><li>● <i> Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</i></li><li>● <i> Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</i></li><li>● <i> Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</i></li></ul>		
--	--	--	--	--

**Curricolo verticale 07**  
**Competenze sociali e civiche**  
*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UF5J11



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Disciplina di Riferimento: TUTTE Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali

Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.</li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi**

Competenza chiave europea					Competenze SOCIALI E CIVICHE						
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre									
		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Terza</b> della <b>Scuola Primaria</b>			Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta</b> della <b>Scuola Primaria</b>						
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze		Abilità	Conoscenze		Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</li> <li>Descrivere il significato delle regole</li> <li>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</li> <li>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i></li> <li>● <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e</i></li> </ul>			<p><i>collettivo secondo gli obiettivi condivisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</i></li> <li>● <i>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</i></li> <li>● <i>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</i></li> <li>● <i>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</i></li> <li>● <i>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</i></li> <li>● <i>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</i></li> <li>● <i>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</i></li> <li>● <i>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</i></li> <li>● <i>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</i></li> <li>● <i>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</i></li> </ul>	
---	--	--	--	--

**Sezione A : Traguardi Formativi****Competenza chiave europea** **Competenze SOCIALI E CIVICHE**

Fonti di legittimazione *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre*

**Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> <li>● Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>● Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>● Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>● Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</li> <li>● Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>● Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> <li>● Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>● Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>● La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li> <li>● Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</li> <li>● Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</li> <li>● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</li> <li>● Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio eflussi umani</li> <li>● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**

Competenza chiave europea

**Competenze SOCIALI E CIVICHE****Evidenze**

- *Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta*
- *In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui*
- *Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività*
- *Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni*
- *Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente*
- *Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini*
- *Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione*
- *Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura*
- *Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...*

**Compiti significativi****ESEMPI:**

- *Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola*
- *Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi*
- *Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana*
- *Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definire i compiti e le funzioni*
- *Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti*
- *Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada*
- *Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione*
- *Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale*
- *Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.*
- *Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose*
- *Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...*

**Sezione C : Livelli di padronanza**

Competenza chiave europea

**Competenze SOCIALI E CIVICHE****Livelli di padronanza**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 dai <b>traguardi per la fine della scuola primaria</b>	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 dai <b>traguardi per la fine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>● Rispetta le regole della classe e della scuola</li> <li>● Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>● Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>● Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>● Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>● Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</li> <li>● Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>● Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>● Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>● Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</li> <li>● Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>● Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>● Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>● Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>● Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>● Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>● Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>● E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>● E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>● Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>● Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>● Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina comportamenti difforni.</li> <li>● Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>● Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</li> <li>● Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</li> <li>● Conosce le principali organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>● E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>● Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada)</li> <li>● Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</li> <li>● Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> <li>● E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</li> <li>● E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</li> <li>● Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e</li> </ul>

		<p><i>Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevare, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</i></li> </ul>		<p><i>compagni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</i></li> <li>● <i>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</i></li> <li>● <i>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui</i></li> <li>● <i>Adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</i></li> <li>● <i>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate</i></li> <li>● <i>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni</i></li> <li>● <i>Segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</i></li> </ul>
--	--	--	--	--

# Curricolo verticale 08

## Intraprendenza e spirito di iniziativa

*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UFSJ11



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### INTRAPRENDENZA E SPIRITO DI INIZIATIVA

Disciplina di Riferimento: TUTTE Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali

Traguardi alla fine della scuola Primaria	Traguardi alla fine del Primo Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi**
**Competenza chiave europea INTRAPRENDENZA E SPIRITO DI INIZIATIVA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

Competenze specifiche	Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Terza della Scuola Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta della Scuola Primaria</b>	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>● Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>● Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li>● Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>● Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>● Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>● Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>● Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</li> <li>● Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione</li> <li>● I ruoli e la loro funzione</li> <li>● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>● Fasi di un problema Fasi di un'azione</li> <li>● Modalità di decisione</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>● Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>● Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>● Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>● Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>● Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>● Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>● Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>● Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li>● Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li>● Modalità di decisione riflessiva</li> <li>● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>● Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso</li> <li>● Fasi del problem solving</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>◆ Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Sezione A : Traguardi Formativi**

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>INTRAPRENDENZA E SPIRITO DI INIZIATIVA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

**Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>◆ Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>◆ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>◆ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>◆ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>◆ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>◆ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>◆ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>◆ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>◆ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>◆ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>◆ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li>◆ Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>◆ Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggestare percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>◆ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fasi del problem solving</li> <li>◆ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura</li> <li>◆ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso</li> <li>◆ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</li> <li>◆ Modalità di decisione riflessiva</li> <li>◆ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**

Competenza chiave europea

**INTRAPRENDENZA E SPIRITO DI INIZIATIVA****Evidenze**

- *Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.*
- *Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.*
- *Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.*
- *Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.*

**Compiti significativi****ESEMPI:**

- *Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle*
- *Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.*
- *Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta*
- *Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale*
- *Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.*

**Sezione C : Livelli di padronanza****Competenza chiave europea** **INTRAPRENDENZA E SPIRITO DI INIZIATIVA****Livelli di padronanza**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 dai <b>traguardi per la fine della scuola primaria</b>	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 dai <b>traguardi per la fine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>● Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>● In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li> <li>● Porta a termine i compiti assegnati</li> <li>● assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</li> <li>● Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>● Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>● Porta a termine i compiti assegnati</li> <li>● sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>● Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>● Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>● Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>● Conosce i principali servizi e strutture produttive culturali presenti nel territorio.</li> <li>● Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro</li> <li>● Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità</li> <li>● Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>● Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>● Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza</li> <li>● Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>● Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</li> <li>● Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</li> <li>● Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</li> <li>● Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</li> <li>● Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>● Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>● Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</li> <li>● E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</li> <li>● Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</li> <li>● Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</li> <li>● Con l'aiuto dell'insegnante e del</li> </ul>

Curricolo verticale 09 - 01  
Consapevolezza ed espressione  
culturale

*Storia*  
*Religione*

*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UF5J11



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### Competenze CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di Riferimento: **STORIA** e **RELIGIONE** Discipline concorrenti: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali

Traguardi alla fine della scuola Primaria <b>STORIA</b>	Traguardi alla fine del Primo Ciclo <b>STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>◦ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>◦ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>◦ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>◦ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>◦ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>◦ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>◦ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>◦ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>◦ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>◦ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>◦ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>◦ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>◦ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>◦ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>◦ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>◦ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>◦ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>◦ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi**

 Competenza chiave europea **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Storia e Religione**

 Fonti di legittimazione *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre*

	Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Terza</b> della Scuola <b>Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta</b> della Scuola <b>Primaria</b>	
Competenze specifiche <b>STORIA</b>	Abilità <b>STORIA</b>	Conoscenze <b>STORIA</b>	Abilità <b>STORIA</b>	Conoscenze <b>STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i></li> <li>◦ <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</i></li> <li>◦ <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i></li> <li>◦ <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></li> <li>◦ <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></li> <li>◦ <i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i></li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i></li> <li>◦ <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></li> <li>◦ <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</i></li> <li>◦ <i>Linee del tempo</i></li> <li>◦ <i>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</i></li> <li>◦ <i>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</i></li> <li>◦ <i>Fonti storiche e loro reperimento</i></li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i></li> <li>◦ <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></li> <li>◦ <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i></li> <li>◦ <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i></li> <li>◦ <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i></li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</i></li> <li>◦ <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</i></li> <li>◦ <i>Fatti ed eventi; eventi cesura</i></li> <li>◦ <i>Linee del tempo</i></li> <li>◦ <i>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</i></li> <li>◦ <i>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</i></li> <li>◦ <i>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</i></li> <li>◦ <i>Fonti storiche e loro reperimento</i></li> </ul>

	spazio e nel tempo.  <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Storia e Religione</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

### Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

Competenze specifiche <b>STORIA</b>	Abilità <b>STORIA</b>	Conoscenze <b>SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>● Concetti di: traccia - documento - fonte</li> <li>● Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>● Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>● Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</li> <li>● Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>● Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>● Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>● Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>● Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>● Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> <li>● Linguaggio specifico</li> <li>● Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</li> <li>● Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</li> </ul>

- *Storia dell'Europa*
- *Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)*
- *Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio*
- *Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura*
- *Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....*
- *Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...*
- *Principali periodizzazioni della storiografia occidentale*
- *Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti*
- *I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture*
- *I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo*
- *Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità*
- *Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita*

**Evidenze SCIENZE**

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

**Compiti significativi SCIENZE****ESEMPLI:**

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
- 
- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla **macrostoria**, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità
- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico
- Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

**Livelli di padronanza SCIENZE**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>● Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>● Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando azioni di routine.</li> <li>● Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>● Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>● Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>● Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>● Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>● Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>● Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>● Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>● Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>● Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> <li>● Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>

Curricolo verticale 09 - 02  
Consapevolezza ed espressione  
culturale

*Musica*  
*Arte e Immagine*

*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UF5311



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### Competenze COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di Riferimento: ARTE e IMMAGINE; MUSICA Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali

Traguardi alla fine della scuola Primaria <b>MUSICA</b>	Traguardi alla fine del Primo Ciclo <b>MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>
Traguardi alla fine della scuola Primaria <b>ARTE</b>	Traguardi alla fine del Primo Ciclo <b>ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..</li> </ul>

**Sezione A : Traguardi Formativi**

 Competenza chiave europea **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE Arte e Musica**

 Fonti di legittimazione *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre*

		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta della Scuola Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Scuola Secondaria di I grado</b>	
Competenze specifiche <b>MUSICA-ARTE</b>		Abilità <b>MUSICA-ARTE</b>	Conoscenze <b>MUSICA-ARTE</b>	Abilità <b>MUSICA-ARTE</b>	Conoscenze <b>MUSICA-ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica</i></li> </ul>		<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</i></li> <li>◦ <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></li> <li>◦ <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></li> <li>◦ <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></li> <li>◦ <i>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></li> <li>◦ <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i></li> <li>◦ <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></li> <li>◦ <i>Sperimentare strumenti e tecniche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</i></li> <li>◦ <i>Principali forme di espressione artistica</i></li> <li>◦ <i>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</i></li> <li>◦ <i>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</i></li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i></li> <li>◦ <i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</i></li> <li>◦ <i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i></li> <li>◦ <i>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i></li> <li>◦ <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i></li> <li>◦ <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i></li> <li>◦ <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</i></li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva..</i></li> <li>◦ <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</i></li> <li>◦ <i>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</i></li> <li>◦ <i>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</i></li> <li>◦ <i>Principali forme di espressione artistica</i></li> <li>◦ <i>Generi e tipologie testuali della letteratura</i></li> <li>◦ <i>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</i></li> </ul>

*diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.*

- ◉ *Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*

**Osservare e leggere le immagini**

- ◉ *Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.*
- ◉ *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*
- ◉ *Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati*

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- ◉ *Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*
- ◉ *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*
- ◉ *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.*

*regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.*

- ◉ *Rielaborare creativamente materiali di uso comune*
- ◉ *immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*
- ◉ *Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*

**Osservare e leggere le immagini**

- ◉ *Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.*
- ◉ *Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.*
- ◉ *Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).*

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- ◉ *Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.*
- ◉ *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e*

			<p><i>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li><li>◦ <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i></li></ul>	
--	--	--	---	--

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**Competenza chiave europea **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE** Arte e Musica**Evidenze MUSICA-ARTE e IMMAGINE**

- *Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali*
- *Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale*
- *Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme*
- *Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi*
- *Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)*
- *Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)*

**Compiti significativi MUSICA-ARTE e IMMAGINE****ESEMPI:**

- *Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)*
- *Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi*
- *Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.*
- *Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici*
- *Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari*
- *Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)*
- *Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi*
- *Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola*

**Livelli di padronanza MUSICA-ARTE e IMMAGINE**

Livelli di padronanza 1	Livelli di padronanza 2	Livelli di padronanza 3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	Livelli di padronanza 4	Livelli di padronanza 5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>● Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>● Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>● Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>● Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>● Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>● Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>● Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>● Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> <li>● Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>● Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>● Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>● Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>● Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>● Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</li> <li>● Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</li> <li>● Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

		<p><i>fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> <li>● <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></li> <li>● <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></li> <li>● <i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></li> </ul>
--	--	--	--	---

Curricolo verticale 09 - 03  
Consapevolezza ed espressione  
culturale

*Espressione Corporea*

*Trasmissione ai Dipartimenti*



## Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII

Via Ofanto 29 - 76017 San Ferdinando di Puglia (BT) - Tel. e fax Presidenza: +39 0883 621135 - Tel. Segreteria: +39 0883 621186 e-mail: fgic871006@istruzione.it - e-mail PEC: fgic871006@pec.istruzione.it - Sito WEB di Istituto: <http://www.icgiovanni23.gov.it/wordpress/> - <http://www.icgiovanni23.gov.it/joomla3/> - Codice Meccanografico: FGIC871006 - Codice Fiscale: 90095100724 - Codice Univoco Ufficio: UFSJ11



### Curricolo verticale

Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" FGIC871006  
San Ferdinando di Puglia

#### Competenze CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di Riferimento: SCIENZE MOTORIE Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze - Indicazioni Nazionali

#### Traguardi alla fine della scuola Primaria **ESPRESSIONE CORPOREA- SCIENZE MOTORIE**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### Traguardi alla fine del Primo Ciclo **ESPRESSIONE CORPOREA-SCIENZE MOTORIE**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Sezione A : Traguardi Formativi**
**Competenza chiave europea** **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE** *Espressione corporea*
**Fonti di legittimazione** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 22 febbraio 2018 del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al DM 537/2017 dell'1 agosto, integrato con DM 910/2017 DEL 16 novembre

		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Classe Quinta della Scuola Primaria</b>		Competenze, abilità e Conoscenze alla fine della <b>Scuola Secondaria di I grado</b>	
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</i></li> <li>◦ <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</i></li> <li>◦ <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i></li> <li>◦ <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i></li> </ul>		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</i></li> <li>◦ <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></li> <li>◦ <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i></li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</i></li> <li>◦ <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i></li> <li>◦ <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></li> <li>◦ <i>Rispettare le regole nella</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</i></li> <li><i>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</i></li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</i></li> <li>◦ <i>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</i></li> <li>◦ <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i></li> <li>◦ <i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</i></li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</i></li> <li>◦ <i>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</i></li> <li>◦ <i>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</i></li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</i></li> <li>◦ <i>Saper realizzare strategie di gioco,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</i></li> <li>◦ <i>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</i></li> </ul>

- competizione sportiva;*
- ◉ *saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti.*
  - ◉ *dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- ◉ *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- ◉ *Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

- mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.*
- ◉ *Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.*
  - ◉ *Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.*

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- ◉ *Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.*
- ◉ *Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.*
- ◉ *Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.*
- ◉ *Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.*
- ◉ *Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.*
- ◉ *Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).*

**Sezione B : Evidenze e compiti significativi**Competenza chiave europea **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE** *Espressione corporea***Evidenze**

- *Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici*
- *Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti*
- *Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi*
- *Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri*

**Compiti significativi****ESEMPI:**

- *Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo*
- *Effettuare giochi di comunicazione non verbale*
- *Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente*

**Sezione C : Livelli di padronanza**Competenza chiave europea **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE** *Espressione corporea*

<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>Livelli di padronanza 1</b>	<b>Livelli di padronanza 2</b>	<b>Livelli di padronanza 3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>	<b>Livelli di padronanza 4</b>	<b>Livelli di padronanza 5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>● Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>● Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>● Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>● Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>● Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>● Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li> <li>● Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>● Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>● Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>● Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.</li> <li>● Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>● Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>● Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>● Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>● Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>● Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>● Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>● Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>